

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования администрации г.Красноярска

МБОУ Гимназия №16

РАССМОТРЕНО

зав.кафедрой

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ Гимназия № 16

Столярова Т.И.

Педсовет № 1 от «31».08.
2023

Кислова Е.В.

Педсовет №1 от «31».08.
2023

Савченко С.В.

Педсовет № 1 от «31».08.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Срок действия сертификата 19.10.2022-12.01.2024
Выдан Казначейство России
Владелец Савченко Светлана Викторовна
Сертификат 5987c4b2fa2274090c9468bae5c36b5e25ca0255

ОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 11-х классов

Красноярск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа в 11-м классе составлена на основе авторской программы (Данилова Г. И. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. – М.: Дрофа, 2010г.)

Основная идея программы.

Приобщение школьников к миру искусства через конкретно-чувственное восприятие произведений мировой художественной культуры к пониманию и осмыслению основных законов развития искусства, к постижению целостной художественной картины мира и собственному творчеству.

Место данного учебного предмета.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа исходя из продолжительности учебного года в 11 классе. В рабочей программе есть изменения по отношению к авторской. 2 часа отводится на проведение материала 10 класса.

Общая характеристика учебного предмета.

В 10-м классе предмет «Мировая художественная культура» систематизирует знания о культуре и искусстве, музыке, литературе и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Формы организации учебного процесса: классно-урочная; индивидуальная; групповая; индивидуально-групповая; фронтальная; практикумы; экскурсии; библиотечные уроки.

Формы контроля знаний: тест, доклады, творческие мастерские.

Цели изучения курса:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11-м классе:

Личностные результаты изучения подразумевают формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства, развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства, накопление опыта эстетического переживания.

Предметные:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Метапредметные. Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного курса.

Тема года: Художественная культура: от XVIIв.в. до современности

Раздел 1. Художественная культура XVII – XVIIIв.в. (16 часов)

Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Б. Ф. Растрелли); живопись (П. П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Высший расцвет свободной полифонии (И. С. Бах).

Классицизм и ампи́р в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, Ж.Л.Давид, К. П. Брюллов, А. А. Иванов). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. Шуберт, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка).

Раздел 2. Художественная культура XIXв. (7 часов)

Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье, художники-передвижники — И. Е. Репин, В. И. Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П. И. Чайковский).

Раздел 3. Художественная культура XXв.

Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген).

Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, Ф. О. Шехтель). Символ и миф в живописи (М. А. Врубель) и музыке (А. Н. Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В. Е. Татлин, Ш. Э. ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А. Г. Шнитке). Синтез искусств — особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С. М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э. Л. Уэббер). Рок-музыка («Битлз», «ПинкФloyd»); электронная музыка (Ж. М. Жарр). Массовое искусство.

Учебно-методические средства обучения.

В него входят:

- учебник Г.И. Данилова. Искусство. Базовый уровень. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.

Технические средства обучения:

- проектор;
- компьютер.

Список научно-методической литературы

1. Алексеева Л.Н., Григорьев В.Ю. Страницы зарубежной музыки 19 века. М., 1983.
2. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. М., 1990.
3. Долгополов И.В. Мастера и шедевры. М., 1986
4. Каплун А.И. Стиль и архитектура. М., 1985
5. Кирнарская Д.К. Классическая музыка для всех. М., 1997
6. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. М., 1982
7. Пожидаев Г.А. Рассказы о музыке. М., 1975
8. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М., 1997
9. Сконечная А.Д. Торжество муз. М., 1989.
10. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. М., 1994
11. Юхвидин П.А. Мировая Художественная культура. От истоков до XVII в. (в лекциях, беседах, рассказах). М., 1996

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы
2. <http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Художественная культура XVII – XVIII в.в.	16	5	http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю). http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура)
2	Художественная культура XIX в.	7	2	
3	Художественная культура XX в.	11	5	
Общее количество часов по программе		34	12	http://www.artprojekt.ru - энциклопедия искусства – галереи, история искусства. http://www.smirnova.net/ - гид по музеям мира и галереям. http://www.ethnology.ru/ — сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России. http://www.russianculture.ru/ — портал "Культура России".

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Повторение курса МХК за 10 класс	1	
2	Повторение курса МХК за 10 класс	1	
3	Стилевое многообразие искусства	1	
4	Искусство маньеризма	1	1
5	Архитектура барокко	1	
6	Изобразительное искусство барокко	1	
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	1
8	Шедевры классицизма в архитектуре	1	

	России		
9	Шедевры классицизма в архитектуре России	1	
10	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1	1
11	Реалистическая живопись Голландии	1	
12	Русский портрет XVIII в.	1	1
13	Музыкальная культура барокко	1	
14	Композиторы Венской классической школы	1	
15	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1	1
16	Изобразительное искусство романтизма	1	
17	Реализм – художественный стиль эпохи	1	
18	Изобразительное искусство реализма	1	1
19	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1	
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1	1
21	Русская музыкальная культура	1	
22	Пути развития западноевропейского театра	1	
23	Русский драматический театр	1	
24	Искусство символизма	1	1
25	Триумф модернизма	1	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1	1
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1	
28	Мастера русского авангарда	1	
29	Зарубежная музыка XX в.	1	1

30	Русская музыка XX столетия	1	
31	Зарубежный театр XX в.	1	1
32	Русский театр XX в.	1	1
33	Становление и расцвет зарубежного кинематографа	1	
34	Шедевры отечественного кино	1	1