

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования администрации г. Красноярска

МБОУ Гимназия №16

РАССМОТРЕНО

зав.кафедрой

Зайнетдинова И.В.
Педсовет № 1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Кислова Е.В.
Педсовет № 1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Гимназия №16

Савченко С.В.
Педсовет № 1 от «31» 08
2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Срок действия сертификата 19.10.2022-12.01.2024
Выдан Казначейство России
Владелец Савченко Светлана Викторовна
Сертификат 5987c4b2fa2274090c9468bae5c36b5e25ca0255

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3048537)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Красноярск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и ее истории. Вводный урок. Знакомство с учебником..В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
2	О Родине и ее истории. Патриотическое звучание . Наставление детям Владимира Мономаха. Книги Древней Руси.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	О Родине и ее истории. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.Б Горбачевский Первопечатник Иван Федоров.	1	0	0		
4	О Родине и ее истории. Первая печатная книга на Руси. Первая "Азбука"Ивана Федорова.	1	0	0		
5	О Родине и ее истории. Проект " Мы идем в музей книги"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	О Родине и ее истории. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

7	Фольклор. Введение в содержание раздела. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
8	Фольклор. Пословицы народов России: о человеке и его делах.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
9	Фольклор. Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
10	Произведения о детях. Н Носов " Огурцы". Смысл поступка.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
11	Произведения о детях. Н Носов " Огурцы". Характеристика героев.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
12	Произведения о детях. Дети – герои произведений. Создание рассказа по аналогии на тему " Что такое добро".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
13	Произведения о детях. .М. Зощенко " Ненадо врать"Осмысление поступков и поведения главного героя.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
14	Произведения о детях. Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа М. Зощенко " Не надо врать"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

15	Произведения о детях. Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. М. Зощенко "Не надо врать" Пересказ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
16	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания. Л. Каминский " Сочинение Анализ рассказа.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
17	Произведения о детях. Составление портрета главного героя рассказа М. Зощенко " Через тридцать лет"Поступок героя.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
18	Работа с книгами о детях. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
19	Юмористические произведения. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения. Н Носов " Трудная задача"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
20	Произведения о детях. Семейное чтение. Притчи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
21	Произведения о детях. Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
22	Произведения о детях. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	разделу.					
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
24	Произведения о детях Характеристика героя «Где это видано, где это слыхано...» В.Ю. Драгунского. Инсценирование.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
25	Произведения о детях. Обобщение по разделу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
26	Фольклор. Введение в содержание раздела.Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
27	Фольклор. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
28	Фольклор. Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
29	Фольклор. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
30	Фольклор.Устное народное	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

	творчество. Характеристика малых жанров фольклора.Русская сказка " Летучий Корабль".Особенности волшебной сказки.					https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
31	Фольклор. Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская сказка " Летучий корабль" Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
32	Фольклор. Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская сказка " Морозко". Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
33	Фольклор. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок Русская сказка "Морозко" .Пересказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
34	Фольклор. Представление в сказке народного быта и культуры.Русская сказка "Белая уточка"Смысл сказки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
35	Фольклор. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.Русская сказка " Белая уточка" Пересказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
36	Фольклор. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Русская сказка "По	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	щучьему велению".					
37	Библиографическая культура. Работа с детскими книгами. Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
38	Фольклор. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Обобщение по разделу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0		
40	Произведения о взаимоотношениях человека и природы. Введение в содержание раздела. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
41	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» Особенности художественного текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
42	Работа с детскими книгами о	1	0	0		Библиотека ЦОК

	братьях наших меньших. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К Паустовский "Барсучий нос". Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук"					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
43	Работа с детскими книгами: особенности юмористического текста. В.Берестов " Кошкин щенок"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
44	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Вредный кот".Смысл названия.	1	0	0		
45	Особенности композиции в рассказах о животных. В Бианки "Приключения Муравьишки". Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1	0	0		
46	Составление устного текста по аналогии.Как бабочка помогала муравьишке добраться домой.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
47	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. О. Полонский"Муравьиное царство". Особенности научно-популярного текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
48	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	меньших» по изученным произведениям. Тим Собакин " Песни бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения.					
49	Мы идем в библиотеку. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений о природе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
50	Периодическая печать. Журналы для детей. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		
51	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая Шейка» Герой художественного текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
52	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая Шейка». Пересказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
53	Осознание главной мысли (идеи) произведения Н.Носова " Карасик". Смысл поступка.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
54	Характеристика героев произведения Н Носов "Карасик"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
55	Животные в литературных сказках. М. Горький "Воробышко"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Обобщение по разделу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0		
58	Осознание понятий верность и преданность животных. Урок - конференция "Земля наш общий дом"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
59	Введение в содержание раздела "Картины русской природы". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
60	Создание картин природы в произведениях поэтов. Н. Некрасов "Славная осень". Средства художественной выразительности: сравнение.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
61	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. М. Пришвин "Осинкам холодно"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

62	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
63	Восприятие картиносени в стихотворении А.А. Фета «Осень».Настроение стихотворения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
64	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И.Бунин "Первый снег". В.Поленов "Ранний снег". Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
65	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения К.Бальмонта«Снежинка» Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
66	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. К. Паустовский "В саду уже поселилась осень...". Краски осени.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
67	Картины природы в произведениях живописи И. Остроухов "Парк". А.Саврасов "Зима".Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Оценка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением					
69	Введение в содержание раздела "Великие русские писатели" А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
70	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. "Зимнее утро", "Зимний вечер". Картины зимней природы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
71	Поэтические картины родной природы. А.Пушкин " Опрятней модного портрета...", П.Брейгель "Зимний пейзаж"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
72	Великие русские писатели В.Берестов об А.С.Пушкине.	1	0	0		
73	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
74	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
75	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

	Салтане...»					
76	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
77	А.С.Пушкин " Сказка о царе Салтане..."Звукопись для создания образов моря, комара, шмеля, мухи, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
79	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
80	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
81	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. И.А.Крылов "Чиж и голубь"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
82	Работа с басней И.А. Крылова «Слон и Моська»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
83	И.А.Крылов "Квартет"Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	недостатки					
84	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
85	Анализ сюжета были «Лев и собачка» Л.Н. Толстого:.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
86	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
87	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
88	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
89	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
90	Л.Н. Толстой " Волга и Вазуза": выделение жанровых особенностей.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
91	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Л.Н.Толстой" Как гуси	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	Рим спасли"					
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Особенности авторских сказок Л.Н. Толстого основные события, главные герои, волшебные помощники.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
94	Введение в содержание раздела "Литературные сказки". Работа со словарём: язык сказок, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
95	Особенности литературной сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»: анализ сюжета, композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
96	В Даль "Девочка Снегурочка" . Сравнение с народной сказкой.	1	0	0		
97	Особенности литературных сказок (сюжет, язык, герои). В.Одоевский "Мороз Иванович"Сравнение героев.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
98	В Одоевский "Мороз Иванович" Сравнение с народной сказкой "Морозко"	1	0	0		
99	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселоготрубочиста Яшу»					
100	Соотнесение заглавия и главной мысли сказки Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
101	Мы идем в библиотеку. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
102	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
103	Переводная литература для детей. Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
104	Отражение темы дружба животных . Б. Заходер "Винни-Пух " (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
105	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

106	Взаимоотношения человека и животных. Р. Киплинг "Маугли" Герои произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
107	Р Киплинг "Маугли"Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
108	Р. Киплинг "Маугли"Раскрытие темы взаимоотношения человека и животных.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Р Киплинг " Маугли". Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
110	Дж. Родари "Волшебный барабан". Особенности переводной литературы.Средства создания образов героев.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
111	Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение возможного конца сказки.Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		
112	Тим Собакин "Лунная сказка"	1	0	0		
113	Семейное чтение Коваль " Сказка осеребренном соколе"	1	0	0		
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа с детскими книгами «Зарубежные	1	0	0		

	писатели – детям»: написание отзыва					
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0		
116	Наш театр С. Михалков "Упрямый козенок". Инсценировка.	1	0	0		
117	Введение в содержание раздела "Картины родной природы". Репродукции картин как иллюстрации к произведениям.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	И. Соколов -Микитов "Март в лесу". Лирическая зарисовка.	1	0	0		
119	Составление устного рассказа «Красота родной природы» на тему " Мелодии весеннего леса"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
120	А.Майков "Весна", Е Волков "В конце зимы", В. Пурвит "Последний снег"Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
121	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Сыплет черемуха снегом...»: средства выразительности в произведении. В Борисов-Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

122	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Сдобрым утром!"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
123	Поэты о красоте родной природы. Ф. Тютчев "Весенняя гроза" Прием звукописи как средство создания образа.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
124	Составление устного рассказа. Сравнение произведений искусства А. Васнецов "После дождя" И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
125	О Высотская "Одуванчик", З. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
126	Сравнение поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин "Золотой луг"	1	0	0		
127	А. Толстой "Колокольчики мои, Цветики степные" Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0		
128	Саша Черный "Летом" А. Рылов "Зеленый шум" Сравнение изображений литературы и живописи.	1	0	0		
129	Ф. Тютчев "В небе тают облака..." А Саврасов "Сосновый бор на берегу реки."	1	0	0		
130	Тематическая проверочная работа	1	1	0		

	по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»					
131	Самостоятельное чтение Г.Юдин "Поэты"	1	0	0		
132	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	0	0		
133	.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0		
134	Б.Заходер "Что такое стихи". Особенности поэтического жанра.	1	0	0		
135	Я.Аким "Как я написал первое стихотворение" Обобщающий урок по теме.	1	0	0		
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога. Брей-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

