

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования администрации г. Красноярска

МБОУ Гимназия №16

Утверждено

Директор МБОУ Гимназия №16

Савченко С.В.

Педсовет №1 от «31».08.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Срок действия сертификата 19.10.2022-12.01.2024
Выдан Казначейство России
Владелец Савченко Светлана Викторовна
Сертификат 5987c4b2fa2274090c9468bae5c36b5e25ca0255

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Школьный музей»

для обучающихся 5-10 классов

Красноярск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высококонравленной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравленного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
3. Основной образовательной программы образовательного учреждения;
4. Примерного плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год. Письмо заместителя Министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаева. 11 августа 2023г. № АБ-211/ 06 вн.
5. Плана совместных мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся образовательных учреждений Центрального района г. Красноярска на 2023-2024 учебный год.
6. Плана воспитательной работы МБОУ Гимназии №16

Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения историко - краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса.

Направления деятельности:

1. Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
2. Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
3. Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении.
4. Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов.
5. Активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совета музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, связанными с историей школы, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Цель:

способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родной гимназии и родного Красноярского края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.).
2. Формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.).
3. Формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства,

электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии.

4. Умение вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее.
5. Развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2.Музей как институт социальной памяти.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи.

Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3.Музейный предмет и способы его изучения.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

4. Основы музейных знаний.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники. Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

5. Подготовка экскурсии

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

3. Краеведение.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

4. Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Подготовка временных выставок, рефератов, участие в конкурсах.

5. Изучение истории школы.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

6. Подведение итогов.

Результаты практических работ участников программы.

Тематическое планирование

1	Вводное занятие	3
2	Музей как институт социальной памяти	6
3	Музейный предмет и способы его изучения.	12
4	Основы музейных знаний.	21
5	Подготовка экскурсии	18
6	Краеведение	15
7	Военно-патриотическая работа	18
8	Изучение истории школы	3
9	Подведение итогов	3
	Всего часов	102

Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	3	2	1	
1	Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	3	2	1	
	Музей как институт социальной памяти	6	4	2	
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	3	2	1	
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	3	2	1	

Музейный предмет и способы его изучения		12	8	4	
4	Понятия: музейный предмет– предмет музейного назначения – экспонат.	3	2	1	
5	Классификация музейных предметов	3	2	1	
6	Способы изучения музейных предметов.	3	2	1	
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	3	2	1	
Основы музейных знаний.		21	11	10	
8	Где и как собирать материалы для музея.	3	2	1	
9	Изучение архивных документов	3	2	1	
10	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	3	1	2	
11	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	3	1	2	
12	Приём и выдача предметов.	3	1	2	
13	Научное определение и описание предметов.	3	2	1	
14	Организация хранения. Общие требования к	3	2	1	

	обеспечению сохранности предметов.				
Подготовка экскурсии		18	12	6	
15	Виды экскурсий	3	2	1	
16	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	3	2	1	
17	Методы проведения экскурсий	3	2	1	
18	Правила подготовки текстов экскурсий	3	2	1	
19	Работа экскурсовода.	3	2	1	
20	Проведение экскурсии в школьном музее	3	2	1	
Краеведение		15	7	8	
21	Музей - хранитель местной истории	3	2	1	
22	История создания школьного музея	3	2	1	
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	3	-	3	
24	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	3	-	3	

25	Историческое прошлое нашего края.	3	3		
Военно-патриотическая работа		18	12	6	
26	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	3	3	-	
27	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны города Красноярска	3	3	-	
28	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	3	3	-	
29	Встречи с ветеранами воинских действий, посещение музея ветеранов локальных войн.	3	3	-	
30	Сбор материалов для школьного музея	3	-	3	
31	Оформление экспозиций музея.	3	-	3	
Изучение истории школы		6	3	3	
32	Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской комсомольской организаций.	3	3	-	
33	Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы» (изучение документов).	3	-	3	

Подведение итогов		3	-	3	
34	Результаты практических работ объединения. Посещение краевого краеведческого музея.	3	-	3	
	ВСЕГО	102 часа			

Литература

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
3. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
4. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
5. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
6. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.