

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования администрации г. Красноярска

МБОУ Гимназия №16

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Гимназия № 16

Савченко С.В.

Педсовет № 1 от «31».08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Срок действия сертификата 19.10.2022-12.01.2024
Выдан Казначейство России
Владелец Савченко Светлана Викторовна
Сертификат 5987c4b2fa2274090c9468bae5c36b5e25ca0255

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Путь к языку»**

г. Красноярск 2023

Пояснительная записка

“All the world's a stage,
And all the men and women merely players...”
William Shakespeare

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа внеурочной деятельности «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 4 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Учебного плана гимназии; Устава гимназии; Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Рабочая программа «Театр на английском языке» относится к программам **общекультурной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;

- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 68 часов в год.

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 4 -х классов.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан Пина и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, видео-роликов, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка «Курочка и пшеничное зернышко», «Золушка», Стихотворение «Дом, который построил Джек» для 4-6 классов.

«Деревенская мышка и городская мышка»

Пьеса «Три маленьких котенка»

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести диалог, используя речевые клише;

- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки;
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Содержание программы

1. Знакомство: Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

2. Страноведческий материал. Великобритания

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. Компьютерная презентация «Эти странные англичане» (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия). – Просмотр и обсуждение презентации.
2. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...» (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). – Просмотр и обсуждение презентации.
4. Чайный вечер по-английски. – Просмотр компьютерной презентации. Чаепитие с ведением этикетного диалога.
5. История Тауэра (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»
6. Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи (конец октября) – Просмотр и обсуждение презентации.
7. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи (конец декабря) - Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.

8. День св. Валентина. История праздника (февраль) Изготовление и подписание «Валентинок»
9. Пасха. Символы и традиции. (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

3. **Алфавит. Игры.** – Повторение и закрепление алфавита в игровой форме.
4. **Сказка «Гадкий утенок»** - Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки (использование масок)
5. **Я и моя семья** - Рассказ о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи.

6. Театр:

Темы:

1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения) – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра).

2. Театр кукол - Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)

7. **Животные (домашние, дикие и жарких стран)** – Компьютерная презентация по теме «Животные». Введение и отработка лексики. Игра «Лото». Загадки и ребусы о животных.

8. **Животные и их детеныши. Имена животных в Англии** - Введение новой лексики. Песня «Это - кошка». Лексические игры.

9. **Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»** - Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. Подготовка реквизита.

10. **Пьеса «Три маленьких котенка»** - На постановку пьесы отводится 4 занятия, так как она небольшая и несложная по содержанию. В пьесе задействовано 5 человек. Остальные учащиеся помогают с реквизитом и костюмами, 2 ученика с более сильной языковой подготовкой выступают в роли режиссера и его помощника. Учитель лишь следит за процессом и дает советы. Постановка показывается перед членами кружка и их родителями.

11. **Интеллектуальная игра «Счастливый случай»** (для 4-х кл.)

1. Подготовка к игре. Составление сценария. Разработка домашнего задания для 4-х классов.

2. Разучивание песен и репетиция сценки.

3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.

12. Сказка «Курочка и бобовое зернышко»

Темы:

1. Чтение сценария и распределение ролей. – Это организационное занятие. Учитель читает вслух сценарий сказок и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.
2. Чтение сцен из сказки по ролям. Выделение характерных черт героев. – Выразительное чтение сказки, беседа о характере персонажей. Индивидуальная работа над ролью.
3. Репетиция. Обсуждение костюмов, реквизита и декораций. – Выразительное чтение по ролям (вступление, сцены 1, 2). Составление перечня необходимого реквизита. Изготовление декораций.
4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом. – Выразительное чтение по ролям сказки (сцены 3, 4, 5). Упражнения на выработку чувства ритма
5. Репетиция сказки – вступление, сцены 1, 2.
6. Репетиция сказки – сцены 3, 4, 5.
7. Репетиция всего сценария - В костюмах и с реквизитом
8. Репетиция на сцене – Размещение реквизита и декораций. Привыкание к сцене
9. Генеральная репетиция
10. Постановка. – Постановка сказки перед родителями и учащимися 4-6 классов. Постановка снимается на камеру с целью последующего анализа.
13. **Рождественский праздник** – Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.
Проводится совместно с родителями. Организуется чаепитие с конкурсами и призами.
14. **Компьютерная игра «В гостях у кролика»** - В данной игре отрабатывается упражнения на знание алфавита, количественных числительных, на употребление артиклей.
15. **Времена года** – Просмотр компьютерных презентаций. Отработка лексики в диалогической речи. Загадки о временах года и игра. Выразительное чтение стихов.
16. **Неделя английского языка** – Изготовление газеты. Разучивание песен и игр.
Викторина.
17. **Английские пословицы и поговорки** – Перевод пословиц и поговорок, используя языковую догадку. Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок
18. **Чтение адаптированных английских сказок** - Проводится чтение сказок с последующим обсуждением.
19. **Стихотворения «Дом, который построил Джек»** - Просмотр компьютерной презентации, чтение и перевод стихотворения. Сравнение с оригиналом перевода, постановка

| № п/п | Наименование разделов и тем | Дата | Общее количество часов | Формы конт |
|--|--|----------------|------------------------|--|
| 1. | Знакомство | 1.09 | 1 | Монолог, диалог |
| 2 | Страноведческий материал. Великобритания. | | 9 | Вопросно-ответные упражнения, викторина, игра, открытка и газета |
| | 1. Компьютерная презентация «Эти странные англичане» | 1.09 | 1 | |
| | 2. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки. | 8.09 | 1 | |
| | 3. Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...» | 8.09 | 1 | |
| | 4. Чайный вечер по-английски. | 15.09 | 1 | |
| | 5. История Тауэра. Викторина «Великобритания». | 15.09 | 1 | |
| | 6. Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи. | 22.09 | 1 | |
| | 7. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета. | 22.09 | 1 | |
| | 8. День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок» | 29.09 | 1 | |
| 9. Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами» | 29.09 | 1 | | |
| 3 | Алфавит. Игры. | 6.10 | 1 | Игры |
| 4 | Сказка «Гадкий утенок» | 6.10 13.10 | 2 | Инсценировка сказки |
| 5 | Я и моя семья | 13.10 20.10 | 2 | Монолог, диалог, игра, стих-ие, считалочка |
| 6 | Театр | | 2 | Ответы на вопросы, пантомимы, диалог |
| | 1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена | 20.10 | 1 | |
| | 2. Театр кукол | 27.10 | 1 | |
| 7 | Животные (домашние, дикие и жарких стран) | 27.10 10.11 | 2 | Тест, загадки, игра, ком. през-ция |
| 8 | Животные и их детеныши. Имена животных в | 17. | 1 | Обсуждение, игры, песня |
| 9 | Сказка «Деревенская мышка и городская мышка» | 17.11 24. | 2 | Инсценировка |

| | | | | |
|--|---|-----------|---|-----------------------|
| | | 11 | | |
| 10 | Пьеса «Три маленьких котенка» | | | 4 |
| | 1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям. | 24. 11 | 1 | Постановка пьесы |
| | 2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка. | 1.1 2 | 1 | |
| | 3. Репетиция | 1.1 2 | 1 | |
| 4. Постановка пьесы | 8.1 2 | 1 | | |
| 11 | Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (для 4-х кл.) | | | 3 |
| | 1. Подготовка к игре. Сценарий. Домашнее задание для 4-х классов. | 8.1 2 | 1 | Интеллектуальная игра |
| | 2. Разучивание песен и репетиция сценки. | 15. 12 | 1 | |
| 3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни. | 15. 12 | 1 | | |
| 12 | Сказка «Курочка и пшеничное зернышко» | | | 10 |
| | 1. Чтение сценария и распределение ролей. | 22. 12 | 1 | Постановка |
| | 2. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев. | 29. 12 | 1 | |
| | 3. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций. | | 1 | |
| | 4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом. | | 1 | |
| | 5. Репетиция (вступление, сцены 1,2) | | 1 | |
| | 6. Репетиция (сцены 3, 4, 5) | | 1 | |
| | 7. Репетиция | | 1 | |
| | 8. Репетиция на сцене | | 1 | |
| | 9. Генеральная репетиция | | 1 | |
| 10. Постановка перед родителями и учащимися 4-6-х классов. | | 1 | | |
| 13 | Рождественский праздник. Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни. | | | 1 |
| 14 | Компьютерная игра «В гостях у кролика» | | | 1 |
| 15 | Времена года | | | 2 |
| 16 | Неделя английского языка Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина. | | | 2 |
| 17 | Английские пословицы и поговорки | | | 1 |
| 18 | Чтение адаптированных английских сказок Чтение сказок и обсуждение. | | | 1 |
| 19 | Стихотворения «Дом, который построил Джек» | | | 5 |

| | | | | |
|----|---|--|-----------|--|
| 20 | Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик» | | 1 | Обсуждение |
| 21 | Игры (лексические, грамматические, орфографические) | | 2 | Игра, диалог |
| 22 | Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка» | | 1 | песни |
| 23 | Профессии | | 1 | Диалог, игра, загадки |
| 24 | Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода. | | 2 | Команды, монолог, диалог и экскурсия |
| 25 | 1. Введение новой лексики по теме. Конструкция there is/there are, предлоги места и направления | | 1 | Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение |
| | 2. Отработка клише. Экскурсия по школьному двору. | | 1 | |
| | Чтение и перевод адаптированных детских стихов | | 2 | |
| 26 | Игра «Хочешь стать волшебником?» | | 1 | игра |
| 27 | Сказка «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное». | | 3 | Обсуждение, игра |
| 28 | Конкурс «Знатоки английского языка». Прощальная песня. | | 1 | Конкурс, песня |
| | Итого: | | 68 | |

20. Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик» - Понимание мультфильма проверяется с помощью теста и обсуждения.

21. Игры (лексические, грамматические, орфографические) – Все занятие посвящено разнообразным играм. Играя, дети повторяют и закрепляют пройденный на уроках материал.

22. Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка» - При работе над песнями отрабатывается незнакомая лексика, проговариваются слова за учителем, затем дети поют, сопровождая песню движениями.

23. Профессии – Вводится новая лексика и обрабатывается в игровой форме. Разыгрываются диалоги. Игра - домино в картинках по теме «Профессии»

24. Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода. – Вводится новая лексика и теория проведения экскурсии. Предлоги направления и места, конструкция there is/there are. На практических занятиях отрабатывается лексика. Итог – провести экскурсию школьному двору.

25. Чтение и перевод детских стихов – Объяснение теории перевода, сравнение переводов стихов разных авторов. Выполнение интонационных упражнений. Выразительное чтение стихов. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение.

26. Игра «Хочешь стать волшебником?» - Активизация лексики различной тематики.

27. «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное» - Просмотр и обсуждение сказки для удовольствия.

29. Конкурс «Знатоки английского языка». Прощальная песня. – Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

Этапы работы над пьесой

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочесть свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе чтотк происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев. Многим учащимся театральныи кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения |
|----|--|
| 1. | КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ |
| | 1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.. – (Стандарты второго поколения) |
| | 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования |
| | Адаптированные сказки, пьесы и стихотворения на английском языке «Курочка и |

| | |
|----------|---|
| | пшеничное зернышко», «Гадкий утенок», «Деревенская мышка и городская мышка», «Три маленьких котенка», Стихотворение «Дом, который построил Джек», «Репка», «Красная шапочка», «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов», «Джек и бобовое зернышко», «101 далматинец: щенки в опасности», «Маленькая девочка и три медведя», «Сова в лунном свете». |
| | Детские английские газеты |
| 2 | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |
| | Алфавит (настенная таблица) |
| | My First Counting Book / Моя первая книга для обучению счету |
| | 1. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Our Cottage. 2. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Games |
| | Лексические таблицы: 1. В классной комнате/In the Classroom 3. Строение тела человека 4. Моя семья /My family 5. Цвета |
| | Наборы картинок: • Игрушки. Подарки. Праздники. / Games. Gifts. Holidays • Животные. /Animals • В школе. Спорт. / At school. Sport • Алфавит / Alphabet Моя семья. Противоположности. / My family. Opposite |
| | Карты на иностранном языке: Карта мира / The World Великобритания/The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Учебная карта Лондона |
| 3 | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА |
| | Ноутбук |
| | Проектор |
| | Магнитофон |
| | Передвижная двусторонняя классная доска (магнитная и белая) |
| | Стенд для размещения творческих работ учащихся |
| | Стол учительский |
| 4 | МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Мультфильмы на английском языке «Гадкий утенок», «Городская мышка и деревенская мышка», «Игрушечный солдатик», «Белоснежка и семь гномов» и др • Компьютерная игра «В гостях у кролика» • Английские песенки для малышей (1CD). - Продюсерский центр «Школа». • Английские песенки для младших школьников (1 CD). - Продюсерский центр «Школа». • Интерактивная программа для DVD-плеера и компьютера «Наша дружная семья» • Компьютерные презентации по темам курса «Шотландия и шотландцы...», «Эти странные англичане», «Пасха», «Хэллоуин», «Я хочу стать... », «Животные жарких стран», «В замке», «Животные сафари парка», «Части тела», «Где Чаклз?», «Динозавры», «Внешность», «Игрушки» и др. Интеллектуальная игра «Счастливый случай» |

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/- 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ